

MANUELE FIOR

Manuele Fior est né en 1975 à Cesena. Après des études d'architecture à Venise, il part travailler dans un cabinet à Berlin. Mais l'architecture ne le comble pas autant que le dessin: il se met à travailler sur *Menschen am Sonntag* (Les gens le dimanche), un récit partiellement autobiographique sur un groupe d'Italiens installés à l'étranger.

Stoppant sa carrière d'architecte, il se consacre à la bande dessinée et écrit des histoires brèves pour des publications italiennes et allemandes telles que *Plaque*, *Black*, *MogaMobo*, *Forresten* et *Stripburger*.

En 2004 il publie son premier roman graphique *Les Gens le Dimanche* chez l'éditeur Suisse *Atrabile*. En 2005, il part à Oslo et collabore comme illustrateur dans les revues norvégiennes *Natt og Dag* et *Ny Tid*.

A la même période, l'éditeur Italien *Arti Grafiche Friulane* publie son second livre *Quattro buoni motivi*.

Lorsque sort *Icarus* en 2006, l'album est à la fois publié en Italie chez *Rosso Oltremare* et en France chez *Atrabile*. Il obtient le prix *Micheluzzi* meilleur dessin 2006.

En 2009, *Delcourt* publie *Mademoiselle Else*, adaptation graphique du roman d'Arthur Schnitzler. L'album obtient le grand prix international de la ville de Genève en 2010.

Depuis le 1er mars 2010, il participe au feuilleton en ligne *Les Autres Gens* scénarisé par *Thomas Cadène*.

Cinq Mille kilomètres par Seconde, publié par *Atrabile* en 2010, obtient le *Prix Grand Guinigi*, meilleur auteur unique 2010, ainsi que le prix du meilleur album de l'année au festival international d'Angoulême 2011.



BIBLIOGRAPHIE:

Les Gens Le Dimanche, 2004, *Atrabile*

Icarus, 2006, *Atrabile*

Mademoiselle Else, 2009, *Delcourt*

Cinq Mille Kilomètres Par Seconde, 2010, *Atrabile*

EXPOSITIONS:

2010 - *A Corps perdu(s)*, personnelle, Festival BD -Fil, Lausanne

2009 - *La jeune et nouvelle BD italienne: Manuele Fior, Alessandro*

Tota, Marino Neri, Vincenzo Filosa et Tuono Pettinato, Montreuil

2009 - *L'interpretazione dei sogni*, personnelle, galerie *Lelasi*, Ischia

2008 - *Italian Masters of Comic Art*, *Scott Eder Gallery*, Brooklyn

2008 - *Fumetto al Museo*, collective, Musée de Capodimonte, Naples

2008 - *Comicon*, collective, Castel Sant'Elmo, Naples

2007 - *In Viaggio: Oslo, Berlin, Aswan*, personnelle, visonario, Udine

2007 - *In Viaggio: Oslo, Berlin, Aswan*, personnelle, galerie *RAM*, Bologne

2006 - *I rød og svart – originals from the graphic novel IKAROS – Serieteket – Oslo – Italia*

JULIEN BRUGEAS